



CentraleSupélec

HABILLEZ VOTRE PORTAIL/COLLECTION AVEC HTML/CSS ET
DEVENEZ LA PROCHAINE ÉGÉRIE DE HAL !

casuHAL
club utilisateur

Atelier CasuHAL 18 juin 2019, Université de Rouen Normandie

INTRODUCTION



CentraleSupélec

Cet atelier a pour objectifs :

- ✓ Permettre une personnalisation plus poussée des portails et collections HAL ;
- ✓ Expliquer le fonctionnement du HTML et du CSS, et ainsi donner une plus grande liberté;
- ✓ Proposer une trame de structuration et de mise en forme, bien qu'il en existe beaucoup d'autres ;
- ✓ Expliquer les principales balises et propriétés intéressantes dans ce cadre, ce qui implique une non-exhaustivité de l'ensemble des balises et propriétés qu'il peut exister en HTML et CSS ;

! Il ne s'agit pas ici d'apprendre à un créer un véritable site web, mais bien d'adapter un portail HAL.

HTML ET CSS : C'EST QUOI ?



CentraleSupélec

HTML : Une des briques indispensables au web créé par Tim Berners-Lee et Robert Cailliau (CERN)

Structure à l'aide de balises déjà définies le contenu d'un document et permet de créer des liens.

CSS : Arrivé plus tard, pour permettre la mise en forme du HTML car...:

Introduction

Ceci est une page HTML sans mise en forme

Pas terrible, hein?

Objectif : comprendre la logique et la syntaxe de ces deux langages

HTML



CentraleSupélec

Les balises HTML sont toujours entre < >

Elles fonctionnent le plus souvent par paires : il y a une balise ouvrante <> et une balise fermante </>

```
<h1>Ceci est une balise de titre</h1>  
<p>Ceci est une balise de paragraphe.</p>
```

Ceci est une balise de titre

Ceci est une balise de paragraphe.

Il existe quelques balises orphelines comme pour insérer une image

STRUTURE D'UNE PAGE HTML



CentraleSupélec

<head> : contient des métadonnées sur la page qui ne sont pas visibles par l'utilisateur. Par exemple : l'encodage, le lien vers la feuille CSS, le titre du site web... Bref, toutes les informations nécessaires à son identification et à son bon fonctionnement !

Nous n'intervenons pas dessus : tout est déjà renseigné par HAL.

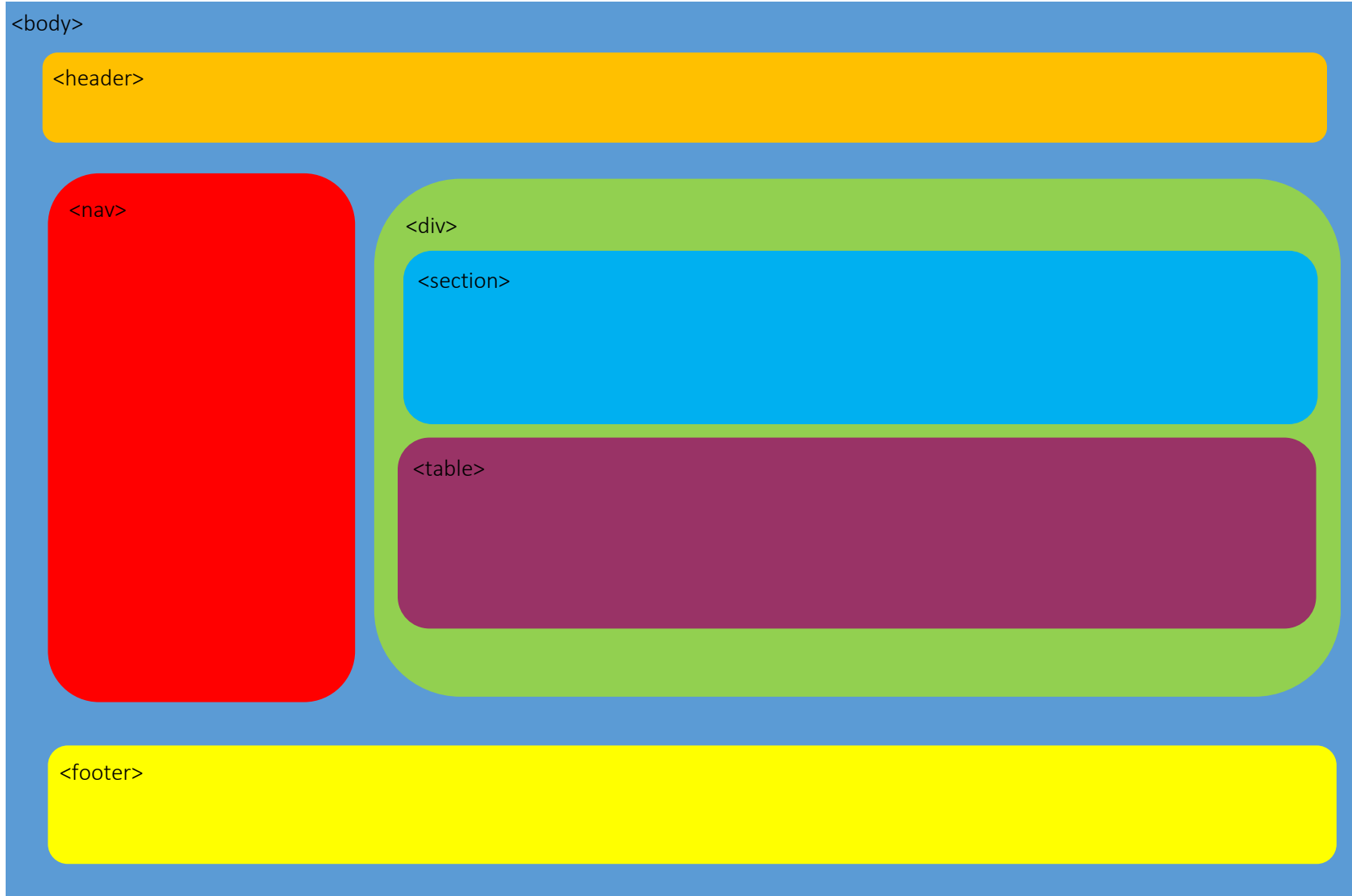
A ne pas confondre avec le **<header>**, qui est un en-tête visible sur votre page !

<body> : le corps de la page. C'est là où nous allons travailler !

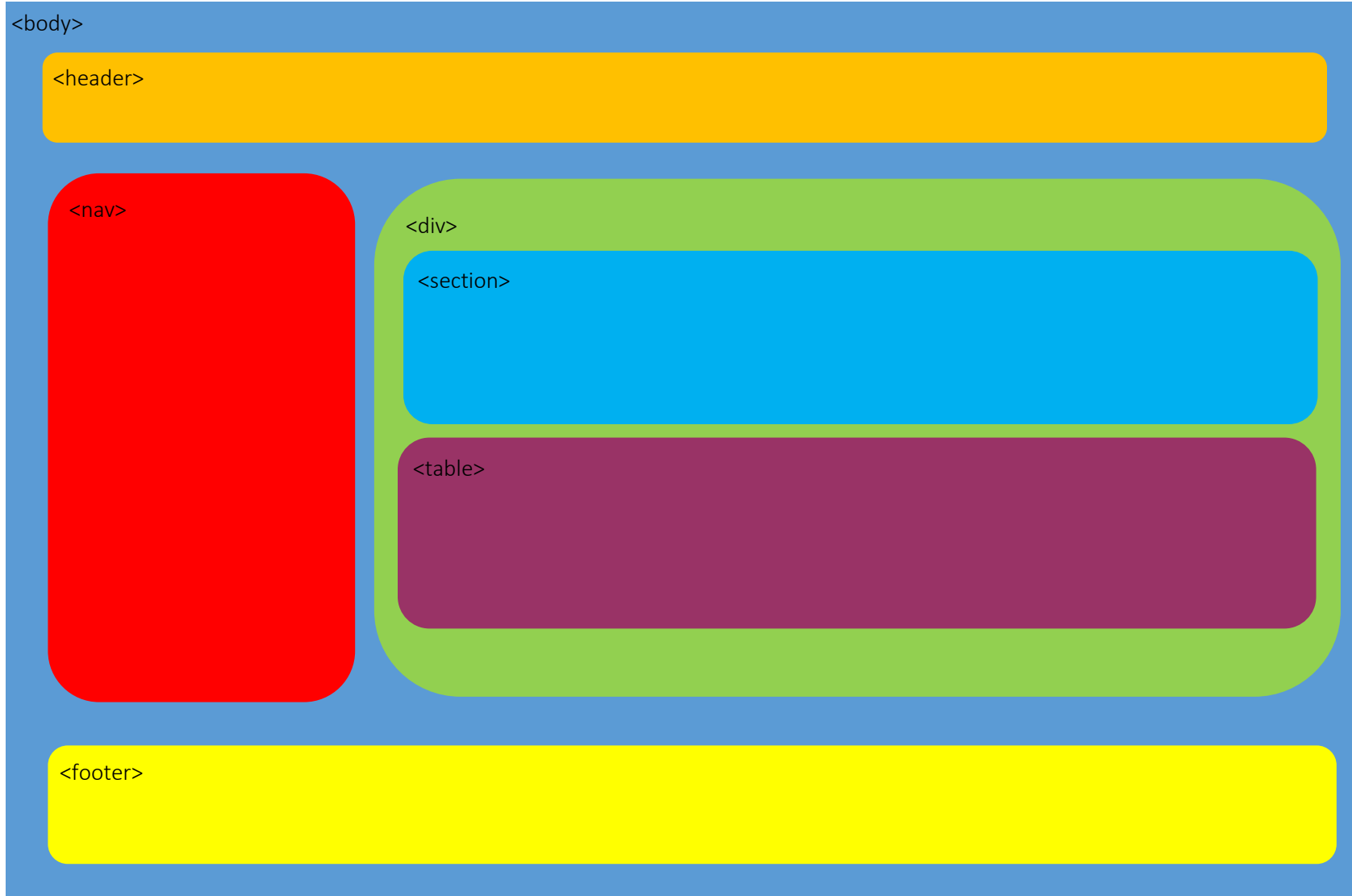
<footer> : pied de page, contenu dans **<body>**.

Modifiable dans *Privilèges > Site web > Pied de page > Pied de page personnalisé*

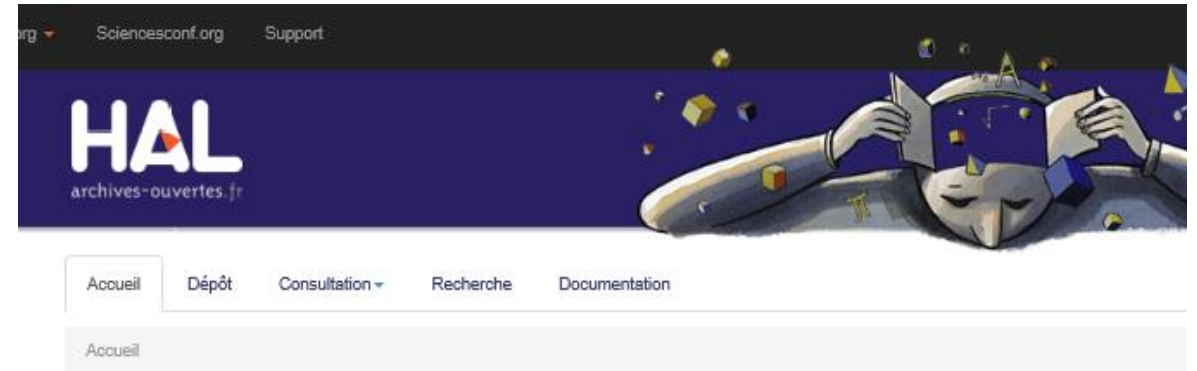
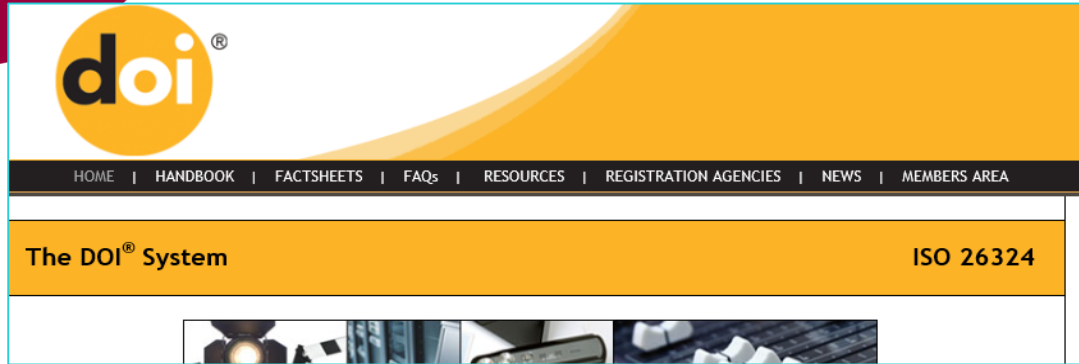
LE MODELE DES BOITES



DIFFERENTES BALISES POUR DIFFERENTES FONCTIONS



DIFFERENTES BALISES POUR DIFFERENTES FONCTIONS



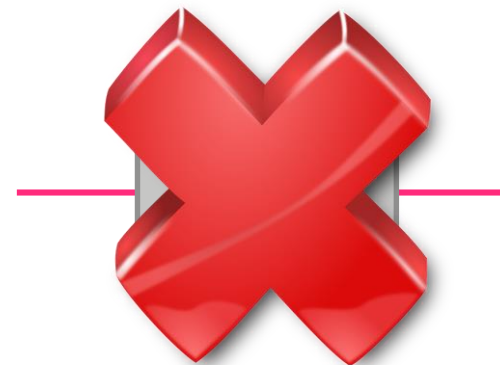
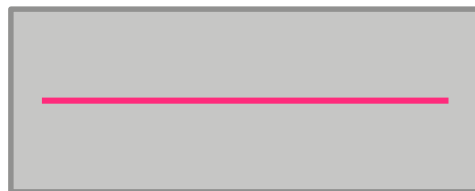
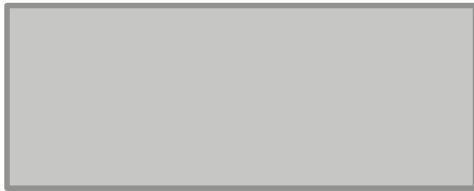
```
<!-- TABLE FOR NAVIGATION BAR -->
<table width="100%" border="0" cellpadding="0" cellspacing="0" id="navtable" align="center">
  <tr>
    <td width="34" height="26" bgcolor="#231f20">
    <td height="26" bgcolor="#231f20" class="navtext">
      <span style="color: #acacac; padding-left: 10px; padding-right: 5px;">HOME
      <a href="hb.html">HANDBOOK</a> &nbsp;|&nbsp;
      <a href="factsheets.html">FACTSHEETS</a> &nbsp;|&nbsp;
      <a href="faq.html">FAQs</a> &nbsp;|&nbsp;
      <a href="resources.html">RESOURCES</a> &nbsp;|&nbsp;
      <a href="registration_agencies.html">REGISTRATION AGENCIES</a> &nbsp;|&nbsp;
      <a href="announce.html">NEWS</a> &nbsp;|&nbsp;
      <a href="idf-members/index.html">MEMBERS AREA</a>
    </td>
  </tr>
</table>
<!-- END TABLE FOR NAVIGATION BAR -->
```

```
<div id="global-navigation" class="sidebar-nav" role="navigation">
  <ul class="nav nav-tabs">
    <li class="active"><a href="/">Accueil</a></li>
    <li class=""><a href="/submit/index">Dépôt</a></li>
    <li class="dropdown"><a href="/section/list2" class="dropdown-toggle" data-toggle="dropdown">Consultation<b class="caret"></b></a>
      <ul class="dropdown-menu">
        <li><a href="/browse/last">Les derniers dépôts</a></li>
        <li><a href="/browse/doctype">Par type de publication</a></li>
        <li><a href="/browse/domain">Par discipline</a></li>
        <li><a href="/browse/period">Par année de publication</a></li>
        <li><a href="/browse/structure">Par structure de recherche</a></li>
        <li><a href="/browse/portal">Les portails de l'archive</a></li>
        <li><a href="/browse/collection">Les collections</a></li>
      </ul>
    </li>
    <li class=""><a href="/search/index">Recherche</a></li>
    <li class=""><a href="https://doc.archives-ouvertes.fr" onclick="this.target='_blank'">Documentation</a></li>
  </ul>
</div>
```


BALISES BLOCK ET INLINE



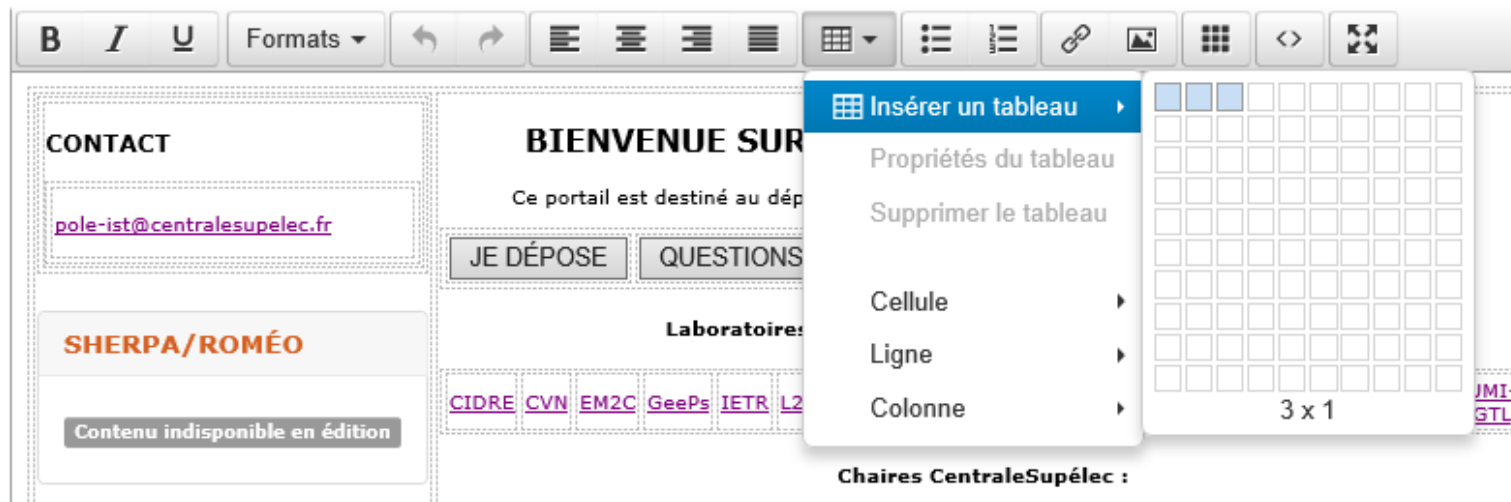
CentraleSupélec



CONSTRUIRE SON HTML DANS HAL

La construction du squelette se fait grâce à des tableaux.

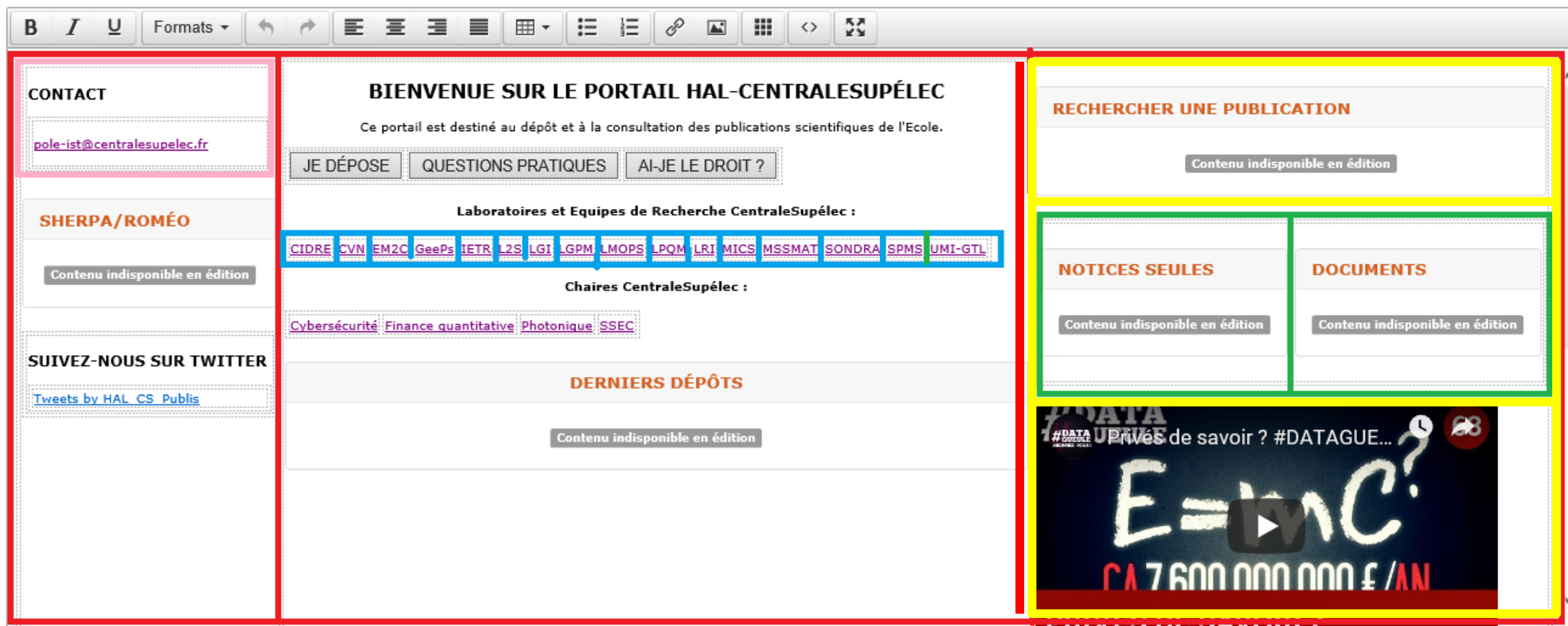
Les balises à retenir : `<table>` `<tbody>` `<tr>` `<td>`



```
<table>
  <tbody>
    <tr>
      <td> </td>
      <td> </td>
      <td> </td>
    </tr>
  </tbody>
</table>
```

CONSTRUIRE SON HTML DANS HAL

On peut ensuite insérer des tableaux dans les tableaux :



The screenshot displays the HAL website editor interface. At the top, there is a toolbar with various editing tools like bold, italic, underline, and alignment options. The main content area is divided into several sections:

- CONTACT:** A section with a red border containing the email address pole-ist@centralesupelec.fr.
- SHERPA/ROMÉO:** A section with a red border containing a placeholder "Contenu indisponible en édition".
- SUIVEZ-NOUS SUR TWITTER:** A section with a red border containing a link "Tweets by HAL_CS Publis".
- BIENVENUE SUR LE PORTAIL HAL-CENTRALESUPÉLEC:** The main header section with a red border, containing the text "Ce portail est destiné au dépôt et à la consultation des publications scientifiques de l'Ecole." and buttons for "JE DÉPOSE", "QUESTIONS PRATIQUES", and "AI-JE LE DROIT ?".
- Laboratoires et Equipes de Recherche CentraleSupélec:** A section with a red border containing a horizontal list of research groups: CIDRE, CVN, EM2C, GeePs, IETR, L2S, LGI, LGPM, LMOPS, LPQM, LRI, MICS, MSSMAT, SONDRRA, SPMS, UMI-GTL.
- Chaires CentraleSupélec:** A section with a red border containing links for "Cybersécurité", "Finance quantitative", "Photonique", and "SSEC".
- DERNIERS DÉPÔTS:** A section with a red border containing a placeholder "Contenu indisponible en édition".
- RECHERCHER UNE PUBLICATION:** A section with a yellow border containing a placeholder "Contenu indisponible en édition".
- NOTICES SEULES:** A section with a green border containing a placeholder "Contenu indisponible en édition".
- DOCUMENTS:** A section with a green border containing a placeholder "Contenu indisponible en édition".
- Video Player:** A section with a yellow border containing a video player with a play button and the text "E=mc²" and "CA 7 600 000 000 € /AN".

CONSTRUIRE SON HTML DANS HAL



CentraleSupélec

Les **titres** (block): de `<h1>` `</h1>` (+ important) à `<h6>` `</h6>` (- important)

Les **paragraphes** (block): `<p>` `</p>`

Les **textes importants** (inline): `` `` et `` ``

Attribut

Les **liens** (inline): `<a>` ``

pour indiquer l'adresse : `Le texte qui sera visible`

Les **listes** (block) :

délimiter une liste numérotée (ordonnée) : `` ``

délimiter une liste non numérotée : `` ``

élément de la liste (~ puce) : `` ``

```
<h3>Quelques merveilleux chercheurs qui déposent sur HAL</h3>
<ul>
  <li>Mr X</li>
  <li>Mr Y</li>
  <li>Mr Z</li>
</ul>
```

Les **images** : ``

pour indiquer la source :

```

```

PERSONNALISER LES BALISES HTML

L'idée est ici de pouvoir donner des noms uniques à des balises génériques (a, p, table...), pour les appeler dans le CSS et les différencier pour leur mise en forme.

Concrètement, vous pouvez ainsi (exemples) :

- Créer des listes avec des puces différentes
- Avoir des cellules <td> avec des fonds verts, bleus, rouges...
- Définir des dimensions précises pour absolument chaque élément...

1) avec un id (attribut: id=" ") : référence unique

```
<balise id="nomdemonid">
```

```
<td id="encart-contact">
```

2) avec une classe (attribut: class=" ") : peut être appliqué à plusieurs éléments

```
<balise class="maclasse">
```

```
<td class="cellules-laboratoires">
```

```
<p class="cellules-laboratoires">
```

ID ET CLASSES : REGLES



- Vous choisissez vous-même le nom
- Evitez les accents, caractères spéciaux, espaces...
- Pour une même balise HTML, vous pouvez combiner classe(s) et id
- Attention à placer votre classe ou id dans la bonne balise (<table>/<td>, etc.)

Exercice 1



A quoi correspondent les
balises suivantes ?

`<table>`

``

`<p>`

`<a>`

``

`<h3>`

Exercice 1

Solution :

`<table>` → tableau

`` → élément de liste

`<p>` → paragraphe

`<a>` → lien

`` → élément important

`<h3>` → titre 3

CSS (CASCADING STYLE SHEET)



CentraleSupélec

Introduction

Ceci est une page HTML sans mise en forme

Pas terrible, hein?

CSS



FONCTIONNEMENT 1

HTML



```
<body>
<header>
</header>
<nav>
  <table id="menu">
    <tr>
      <td>1. Introduction</td>
      <td>2. Fonctionnalités de HAL</td>
      <td>3. Introduction HTML/CSS</td>
      <td>4. Les balises intéressantes de<
      <td>5. CSS: principes</td>
      <td>6. Adapter ses balises HTML de<
      <td>7. Bonus : boutons, Twitter...<
      <td>8. Autres applications possible<
      <td>9. Mémos et liens utiles</td>
    </tr>
  </table>
</nav>

<div id="contenu">
<h1>Titre de la section</h1>
<h2>Titre du paragraphe</h2>
<p>Bonjour</p>
</div>
</body>
```

CSS



```
p {
}

/**HEADER**/
header {
  background-image: url(header-HAL-CS-4-80.jpg);
  background-repeat: repeat-x;
  height: 100px;
  width: 100%;
}

nav {
}

table {
}

td {
  display: inline-block;
  border: solid 2px white;
  padding: 6px;
  margin: 5px;
}

/**CONTENU**/
.contenu {
}

h1 {
  background-color: #D6D8D8;
  text-align: center;
}
```

FUNCTIONNEMENT 1 : SYNTAXE

```
Nom-de-la-balise-HTML {  
  propriété : valeur;  
  propriété2 : valeur1 valeur2;  
}
```

```
h1 {  
  color: blue;  
  border: solid 1px blue;  
}
```

1. Noter le nom de la balise HTML.
2. Placer les propriétés entre accolades {}.
3. Après la propriété, ajouter deux points :|
4. A la fin de chaque valeur, placer un point-virgule ;

La ponctuation doit être impérativement respectée, autrement cela génère des bugs !

Syntaxe spéciale pour appeler les id et les class :

- Pour les id, rajouter #devant (ex : #monid { color : #FFF; })
- Pour les class, rajouter . devant (ex : .maclasse { color : #000; })

FONCTIONNEMENT 1 : SYNTAXE



Note : la bonne pratique veut qu'on passe à la ligne pour chaque nouvelle propriété, mais sachez qu'il est tout à fait possible de tout écrire sur une seule et même ligne. **C'est la ponctuation qui permet au robot de séparer et définir quelles propriétés vont avec quelle balise.**

```
h1 {color: blue; border: solid 1px blue;} h2 {color:red ;  
font-size : 0.8em ; font-family : verdana, arial;} table  
{border : solid 1px white ; border-radius : 2px 4px 2px 4px ;  
border-bottom :none ;}
```

Difficilement lisible, non ?

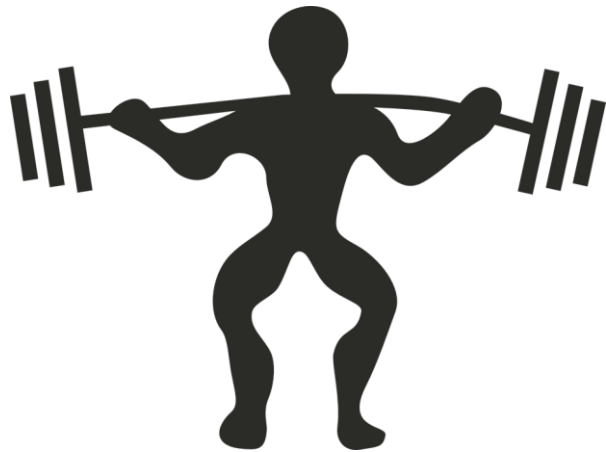
FONCTIONNEMENT 2 : DIRECTEMENT AU SEIN DES BALISES HTML



Attribut : style=" "

```
<balise style="propriété: valeur ;">
```

```
<h1 style="color: blue ; border: solid 1px blue ;">
```



```
<h1 style="font-size:1.4em ; color:blue ;">Ceci est mon titre important</h1>  
<h2 style="font-size:1.2em ; text-decoration: underline;">Ceci est mon titre  
moins important</h2>  
<p>Voici mon premier paragraphe <a href="lien.fr" style="font-weight:bold;">avec  
un lien</a>.</p>  
<p style="color:grey;">Et un autre paragraphe !</p>  
<p style="color:grey;">Et encore un autre paragraphe en gris !</p>
```

CSS : PASSONS AUX CHOSES AMUSANTES !



Dimensions

Propriété 1 : width

Permet de définir la largeur d'un élément

- Valeur : px ou %

```
table {width: 80%;}
```

Propriété 2 : height

Permet de définir la hauteur d'un élément

- Valeur : px ou %

```
table {height: 400px;}
```

CSS : MODIFIER LA COULEUR (SAUF FOND)

Couleur

Propriété : color

Valeurs :

- white, black, gray, silver, maroon, red, lime, green, yellow, olive, navy, blue, purple, fushia, aqua, teal

```
h1 { color: blue;
```

- notation hexadécimale

```
h1 { color: #00FF44;
```

```
h1 { color: #0F4;
```

- notation RGB (red green blue)

```
h1 { color: rgb(204, 90, 206);
```

Pour en savoir + : <https://www.w3schools.com/colors/default.asp>

Trouver un code couleur : <http://www.code-couleur.com>

CSS : MODIFIER SON TEXTE



Taille

Propriété : `font-size`

Valeurs :

- px, cm ou mm

```
h1 { font-size: 10px; }
```

- em

```
h1 { font-size: 1em; }
```

- ex

```
h1 { font-size: 1ex; }
```

- %

```
h1 { font-size: 80%; }
```

- xx-small, x-small, small, medium, large, x-large, xx-large

```
h1 { font-size: medium; }
```


CSS : MODIFIER SON TEXTE



CentraleSupélec

Police

Propriété : `font-family`

Il est possible de déclarer plusieurs polices. Pour les polices avec des noms composés, utiliser des tirets. En lisant, l'ordinateur appliquera la première police qu'il voit. S'il ne l'a pas d'installée, il passera à la seconde, etc. Il est donc conseillé de mettre en dernier une police que tout système a de base, comme Arial.

```
h1 {font-family : Verdana, arial ;}
```

Pour utiliser une police personnalisée :

Il faut la déclarer avec `@font-face`. Plusieurs choses sont à prendre en compte : les droits d'auteur pour l'utilisation de la police, il faut des formats différents suivant les navigateurs, le navigateur va télécharger la police ce qui est parfois assez lourd.

Pour télécharger des polices : <https://www.dafont.com> . Vous pouvez filtrer dans « plus d'option » pour avoir des polices non payantes.

CSS : MODIFIER SON TEXTE

« Decoration »

Propriété 1 : font-style

Valeurs :

- Italic
- Oblique
- Normal (par défaut)

```
h1 {font-style: italic;} 
```

Propriété 2 : font-weight

Valeurs :

- Bold
- Normal (par défaut)

```
h1 {font-weight: bold;} 
```

Propriété 3 : text-decoration

Valeurs :

- Underline : souligné
- Overline : ligne au-dessus
- Line-through : barré
- Blink : clignotant (attention aux navigateurs)
- None : normal, par défaut

```
h1 {text-decoration: underline;} 
```



CSS : MODIFIER SON TEXTE



Alignement

Propriété : text-align

Ne fonctionne que sur les balises de type block.

Valeurs :

- Left
- Center
- Right
- Justify

```
h1 {text-align: center;}
```

CSS : MODIFIER LE FOND



Super-propriété : **background**

Les super-propriétés, qu'est-ce que c'est ? Une super-propriété rassemble plusieurs propriétés d'un type similaire. Cela évite de multiplier les lignes.

Ici, **background** va regrouper **background-color**, **background-image**, **background-repeat**, **background-position**, etc. L'ordre dans lequel les valeurs sont renseignées importe peu.

Couleur

Propriété : **background-color**

Valeurs : [cf. couleurs](#)

```
td {background-color: #f9429e;}
```

CSS : MODIFIER LE FOND

Image

Propriété 1 : `background-image`

Indique l'adresse de l'image choisie comme fond. Valeur unique : `url(monimage.png)`

Le nom du fichier, doit être exactement le même que dans *Privilèges > Ressources*, avec son extension.

Il est possible d'héberger l'image ailleurs et de mettre l'adresse complète à la place du nom de fichier déposé sur HAL.

```
body {background-image: url(header_HAL_CS_2_80.jpg) ;}
```

```
body{background-image:  
url(https://monsite.fr/header_HAL_CS_2_80.jpg);}
```

Propriété 2 : `background-attachment`

Valeurs :

- `Fixed` : fixe le fond, le texte glisse par-dessus quand on descend dans la page ;
- `Scroll` : l'image défile avec le texte. Par défaut.

```
body {  
background-image: url(header_HAL_CS_2_80.jpg);  
background-attachment: fixed;  
}
```

Propriété 3 : `background-repeat`

Valeurs :

- `Repeat` : par défaut. Répète l'image en mosaïque ;
- `No-repeat`
- `Repeat-x` : répète uniquement à l'horizontale ;
- `Repeat-y` : répète uniquement à la verticale ;

```
body {  
background-image: url(header_HAL_CS_2_80.jpg);  
background-repeat: repeat-x;  
}
```

Si vous déclarez plusieurs images, la première sera placée au-dessus des autres



CSS : MODIFIER LE FOND

Position du fond

Propriété : `background-position`

A n'utiliser que si : `background-repeat: no-repeat;`

Permet d'indiquer où l'image de fond doit se placer. Valeurs :

- En pixels : la première valeur indique la position par rapport au bord gauche de la page, la seconde par rapport au bord supérieur

```
body {  
background-image: url(header_HAL_CS_2_80.jpg) ;  
background-repeat: no-repeat ;  
background-position: 20px 40px ;  
}
```

- Top, bottom, left, center, right. Ces valeurs peuvent être combinées

```
body {  
background-image: url(header_HAL_CS_2_80.jpg) ;  
background-repeat: no-repeat ;  
background-position: top left ;  
}
```

CSS : MODIFIER LE FOND



Utiliser la super-propriété background: exemples

```
body {background : url(header_HAL_CS_2_80.jpg) no-repeat  
20px 40px ;}
```

```
body {background : url(header_HAL_CS_2_80.jpg) fixed ;}
```

```
td {background : #f9429e;}
```

Si vous déclarez plusieurs images, il faut les séparer par une virgule :

```
body {background : url(header_HAL_CS_2_80.jpg) no-repeat  
20px 40px, url(image_supplementaire.jpg) no-repeat top  
right;}
```

CSS : BORDURES

Super-propriété : **border**

Définir la couleur : **border-color**

Valeurs : cf. [couleurs](#)

Définir l'épaisseur : **border-width**

Valeur : en px.

Une seule valeur d'indiquée applique la même bordure sur les 4 côtés. Pour appliquer une valeur différente à chaque côté, l'ordre est le suivant : haut – droite – bas – gauche.

```
td {border-width : 2px ;}
```

```
td {border-width : 2px 0 2px 0;}
```


CSS : BORDURES

Définir le type de trait : `border-style`

Valeurs :

- None : par défaut
- Solid : trait plein
- Double : trait double
- Dotted : pointillés
- Dashed : tirets
- Groove : rainuré
- Ridge : relief
- Inset : relief intérieur
- Outset : relief extérieur

```
td {  
border-width : 1px;  
border-style : dotted;  
}
```

Définir un angle : `border-radius`

Valeur : en px ou %

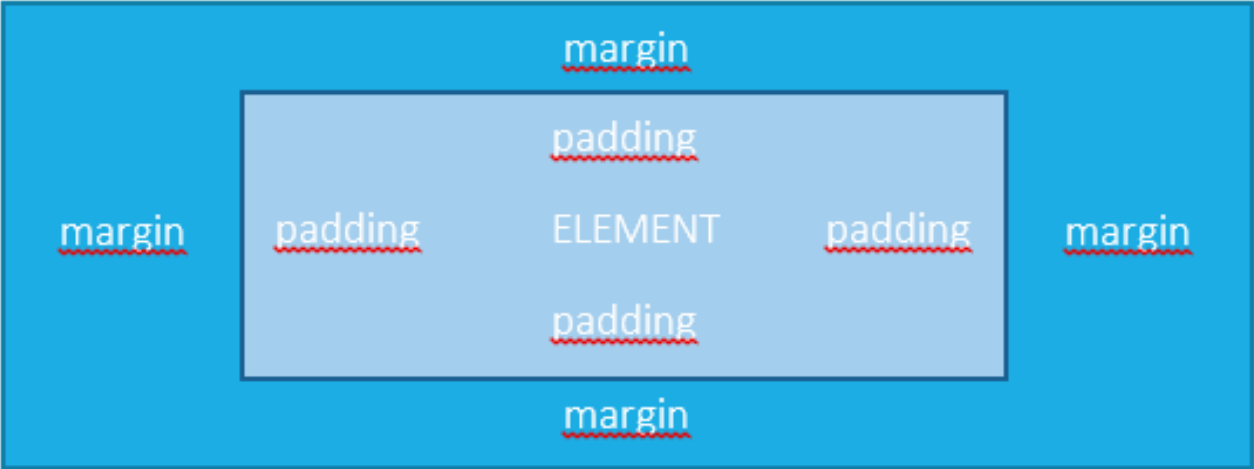
Une seule valeur d'indiquée applique le même angle aux **4 coins**. Pour appliquer une valeur différente à chaque côté, l'ordre est le suivant : haut/gauche – haut/droite – bas/droite – bas/gauche.

```
td {border-radius : 4px 4px 0 0;}
```

...donnera une bordure avec les deux angles du haut arrondis à 4px.

Border-radius ne fait pas partie de la superpropriété border

CSS : LES MARGES



CSS : LES MARGES



Super-propriété : margin

Propriétés : margin-top / margin-right / margin-bottom / margin-left

Utilisée pour définir la marge extérieure à l'élément.

Valeurs : en px ou « auto », dans l'ordre suivant : Haut, droite, bas, gauche. Une seule valeur applique la même marge à l'ensemble.

```
td { margin : 4px ; }
```

Propriété : padding

Propriétés : padding-top / padding-right / padding-bottom / padding-left

Utilisée pour définir la marge à l'intérieur de l'élément.

Valeurs : en px, dans l'ordre suivant : Haut, droite, bas, gauche. Une seule valeur applique la même marge à l'ensemble.

```
td { padding : 5px 0 5px 0 ; }
```



Gérer le texte qui dépasse

Propriété : word-wrap

Permet de couper les mots qui sont trop longs et qui risquent de dépasser. Valeurs :

- Break-word

Propriété : overflow

Pour empêcher que le texte dépasse d'un bloc. Valeurs :

- Visible : par défaut. Le texte qui sort du bloc est visible ;
- Hidden : Le texte qui sort du bloc n'est pas visible ;
- Scroll : ajout de barres de défilement pour voir le texte qui dépasse, sans que celui-ci ne sorte du cadre ;
- Auto : le navigateur décide lui-même si mettre des barres de défilement est pertinent ou non

Exercice 3

Quel CSS ?

```
<body>  
<h1>Bonjour</h1>  
</body>
```

Bonjour

```
h1 {  
  color: #4C4C4C;  
  background-color: #F6FE84;  
  text-align: center;  
  border: dashed 1px #4C4C4C;  
  font-family: Calibri, arial;  
}
```

Positionner des éléments

Nous avons vu que les balises de type « block » se placent systématiquement les unes en dessous des autres. Si nous voulons par exemple que des `<div>` se placent les unes à côté des autres, il faut changer leur propriété « block » en « inline » (qui, elles, se placent à côté). L'inverse est aussi possible !

Propriété : `display`

Valeurs :

- Inline
- Block
- Inline-block
- None : devient un élément non affiché, qu'on pourra faire réapparaître avec un autre langage par la suite

Propriété : `vertical-align`

Permet d'aligner verticalement le contenu d'une **cellule** (`<td>`).

Valeurs :

- Top
- Bottom
- Middle

```
td {vertical-align : middle ;}
```

Propriété : `margin`

Nous avons vu plus haut que `margin` permet de donner des marges extérieures. Il est parfois judicieux de l'utiliser pour aligner des éléments au centre.

```
body {  
margin-left : 10% ;  
margin-right : 10% ;  
}  
  
#cellulespeciale { margin : auto ;}
```

CSS : APPARENANCES DYNAMIQUES (PSEUDO CLASSES)

Ce point est, d'un point de vue ergonomique, très important. En effet, l'utilisateur a besoin d'être informé visuellement qu'un élément est cliquable, et s'il a correctement cliqué dessus.

On vient placer la pseudo-classe après la balise concernée, séparés par deux points :

```
balise :pseudoclasse {propriété1 : valeur ;}
```

Pour changer d'apparence quand on survole l'élément :

```
Pseudo-classe : :hover
```

Pour changer d'apparence quand on sélectionne (surligne) un élément :

```
Pseudo-classe : :focus
```

Pour changer d'apparence quand on clique sur l'élément :

```
Pseudo-classe : :active
```

Pour changer l'apparence d'un élément déjà visité :

```
Pseudo-classe : :visited
```

```
a { color : blue ;}  
a :hover {color :green ;}
```



Exercice 2

```
a {  
  font-size: 1em;  
  color: blue;  
}  
  
a :hover, a :focus {  
  text-decoration: underline;  
}  
  
a :visited {  
  color: red;  
}
```

Que va-t-il se passer, et à quel moment?



CSS : A SAVOIR...



- Principe d'hérédité : un enfant hérite toujours de ses parents;
- Principe de lecture : la propriété CSS écrite en dernier est toujours celle qui l'emportera;

Astuces supplémentaires pour être un petit rapide

Si plusieurs éléments partagent beaucoup de caractéristiques communes, vous pouvez leurs attribuer les mêmes valeurs en une seule fois (et décliner plus loin leurs propriétés spécifiques):

```
.celluletableau1, .celluletableau2{  
  background: #bfb8cd;  
  color: #807f79;  
}
```

Pour sélectionner uniquement les liens dans une cellule spécifique `.celluletableau1` :

```
.celluletableau1 > a {  
}
```

Pour connaître tous les sélecteurs CSS :

<http://easycss.fr/cibler-vos-elements-selecteurs-css/>

POINTS DE VIGILANCE

- Attention aux différents navigateurs
- Le responsive
- HAL corrige...
- Bien choisir ses balises (en fonction des propriétés CSS)
- Le cadre HAL



POINTS DE VIGILANCE



The image shows a screenshot of the HAL website's navigation menu. A red box highlights the main navigation bar containing the following items: Accueil, Dépôt, Consultation, Recherche, Services, Mon espace, and Privilèges. A second red box highlights the 'Dépôt' dropdown menu, which includes the following options: → Dépôt, → Je dépose, → Questions pratiques, → Questions juridiques, and → L'Open Access, c'est quoi ?. Below the dropdown menu, there is a section titled 'DÉPOSER DANS HAL?' with a brief description of HAL and its objectives. A green box highlights the list of objectives: → Partager la science, → Diffuser et valoriser les connaissances produites, → Rendre visibles et accessibles les publications scientifiques de l'Ecole au niveau national et international, → Sensibiliser et former tous les acteurs de la recherche au sein de l'Ecole, and → Mettre à disposition toutes les publications en texte intégral. Below this, the text 'Déposer dans HAL vous apporte:' is followed by another green box highlighting the benefits: → De la visibilité, → Une protection juridique pour vos travaux, and → La pérennité des fichiers et des accès.

Accueil Dépôt Consultation Recherche Services Mon espace Privilèges

→ Dépôt

- Je dépose
- Questions pratiques
- Questions juridiques
- L'Open Access, c'est quoi ?

DÉPOSER DANS HAL?

Les documents scientifiques, publiés ou non, produits dans le contexte de recherche de l'École Centrale Paris. Franck Laloë, HAL offre une palette de services à la communauté scientifique.

HAL est un portail HAL ouvert en 2015 suite à la fusion entre les écoles Centrale Paris et Inria. Il est destiné aux enseignants-chercheurs depuis 2006, avec comme objectifs de :

- Partager la science
- Diffuser et valoriser les connaissances produites
- Rendre visibles et accessibles les publications scientifiques de l'Ecole au niveau national et international
- Sensibiliser et former tous les acteurs de la recherche au sein de l'Ecole
- Mettre à disposition toutes les publications en texte intégral

Déposer dans HAL vous apporte:

- De la visibilité
- Une protection juridique pour vos travaux
- La pérennité des fichiers et des accès

POINTS DE VIGILANCE



POURQUOI DEPOSER DANS HAL?

HAL est un réservoir de documents scientifiques, publiés ou non, produits dans le contexte de recherche scientifique. À l'initiative du physicien Franck Laloë, HAL offre une palette de services à la communauté scientifique.

HAL-CentraleSupélec est un portail HAL ouvert en 2015 suite à la fusion entre les écoles Centrale Paris et Supélec, accueillant les enseignants-chercheurs depuis 2006, a

`<li class="puce-fleche">`

- Partager la science
- Diffuser et valoriser les connaissances produites
- Rendre libres et accessibles les communications scientifiques de l'École au niveau national et international
- Sensibiliser et former tous les acteurs de la recherche au sein de l'École
- Mettre à disposition toutes les publications en texte intégral

Déposer dans HAL vous apporte:

- Une visibilité
- Une protection juridique pour vos travaux
- La nécessité des fichiers et des accès

Exercice 2

```
h1, h2 {  
  color- blue;  
  background-color- #D6D8D8;  
  text-align- center;  
  text-align- left;  
}
```

```
h2 {  
  color- blue;  
  background-color- white;  
}
```

```
p {  
  font-size- 1em  
}
```

```
border {  
  bottom- solid 1px;  
  top- solid 2px;  
}
```

```
h1 [  
  color- green  
]
```

Quels commentaires peut-on faire sur ce code CSS ?





Solution possible :

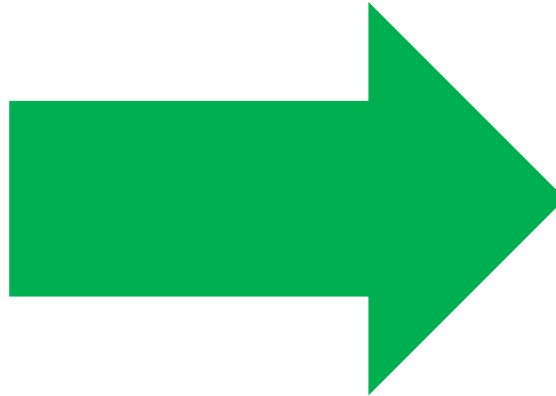
```
h1, h2 {  
  color- blue;  
  background-color- #D6D8D8;  
  text-align- center;  
  text-align- left;  
}
```

```
h2 {  
  color- blue;  
  background-color- white;  
}
```

```
p {  
  font-size- 1em  
}
```

```
border {  
  bottom- solid 1px;  
  top- solid 2px;  
}
```

```
h1 [  
  color- green  
]
```



```
h1, h2 {  
  color: #1D38FF;  
  background-color: #D6D8D8;  
  text-align: left;  
}
```

```
h2 {  
  background-color: #FFF;  
}
```

```
p {  
  font-size: 1em;  
}
```

```
table {  
  border-bottom: solid 1px;  
  border-top: solid 2px;  
}
```

```
h1 {  
  color: #01C419;  
}
```

Exercice 3



```
h1 {  
  color: #0500FF;  
  background-color: #D6D8D8;  
  text-align: center;  
  border: dotted 1px #0500FF;  
}
```

A quoi cela va-t-il ressembler ?

Solution :

Bonjour

Quelle propriété utiliser si je veux rajouter une marge autour du texte ?

Exercice 4



Libre accès et questions juridiques: Introduction

Répondre aux différentes questions juridiques que pose le dépôt d'un document dans une archive ouverte ou la publication dans une revue en libre accès

Introduction | Aspects juridiques du dépôt | Droit d'auteur et Archives Ouvertes | À consulter

Lexique : Libre accès et questions juridiques

- Archive ouverte ⓘ
- Barrière mobile ⓘ
- Citation ⓘ
- Creative Commons ⓘ
- Libre accès ⓘ
- Propriété intellectuelle ⓘ
- Revue électronique ⓘ
- Revue en libre accès ⓘ

Questions similaires

Thème du guide

- 4.1 Le Libre accès à l'information scientifique

Guides connexes

- **Qu'est-ce que le Libre Accès ?** par **Alexandre Serres**
Dernière mise à jour Dec 12, 2018
89 Nombre de vues cette année
- **Les revues scientifiques en libre accès** par **Julien Sicot**
Dernière mise à jour Jul 7, 2017
1216 Nombre de vues cette année
- **Le droit d'auteur** par **Séverine Moro**
Dernière mise à jour Dec 4, 2017
1626 Nombre de vues cette année

Le contexte

Le mouvement du **libre accès** incite les chercheurs à prendre conscience des aspects juridiques liés à la publication et à la diffusion de leurs travaux, plus particulièrement dans l'environnement numérique d'Internet.

Que ce soit dans le cadre des **revues électroniques en libre accès** ou dans celui des **archives ouvertes**, le libre accès soulève les mêmes questions dans le domaine du droit de la **propriété intellectuelle** que pour toute autre publication.

Open Access (Storefront), Gideo Burton. Licence CC : BY-SA. Source : Flickr

Subject Guide

Julien Sicot

Sujets:
4.1 Le Libre accès à l'information scientifique

Pour citer ce guide

Sicot, Julien, Serres, Alexandre, Colnot, Agnès. "Libre accès et questions juridiques". In UBL (Université Européenne de Bretagne). *Formadoc*. Rennes : UBL, 2011 (dernière maj le 30 novembre 2017). Disp. sur : http://guides-formadoc.u-bretagne.fr/libre_acces_droit

Open Access et aspects juridiques

- **Open Access : quelles incidences de la loi « République numérique » ?**
Lionel Maurel. « Open Access : quelles incidences de la loi « République numérique » ? » - S.I.Lex -, 30 octobre 2016. [consulté le 30 novembre 2017]
La loi "République numérique" modifie de manière substantielle les possibilités de dépôt en archives ouvertes. Le billet du juriste Lionel Maurel fait le point sur les possibilités ouvertes par cette loi, et les incertitudes liées à l'absence de jurisprudence.

Comment pourrait-on structurer cette page ?

Comment gérer les proportions ?

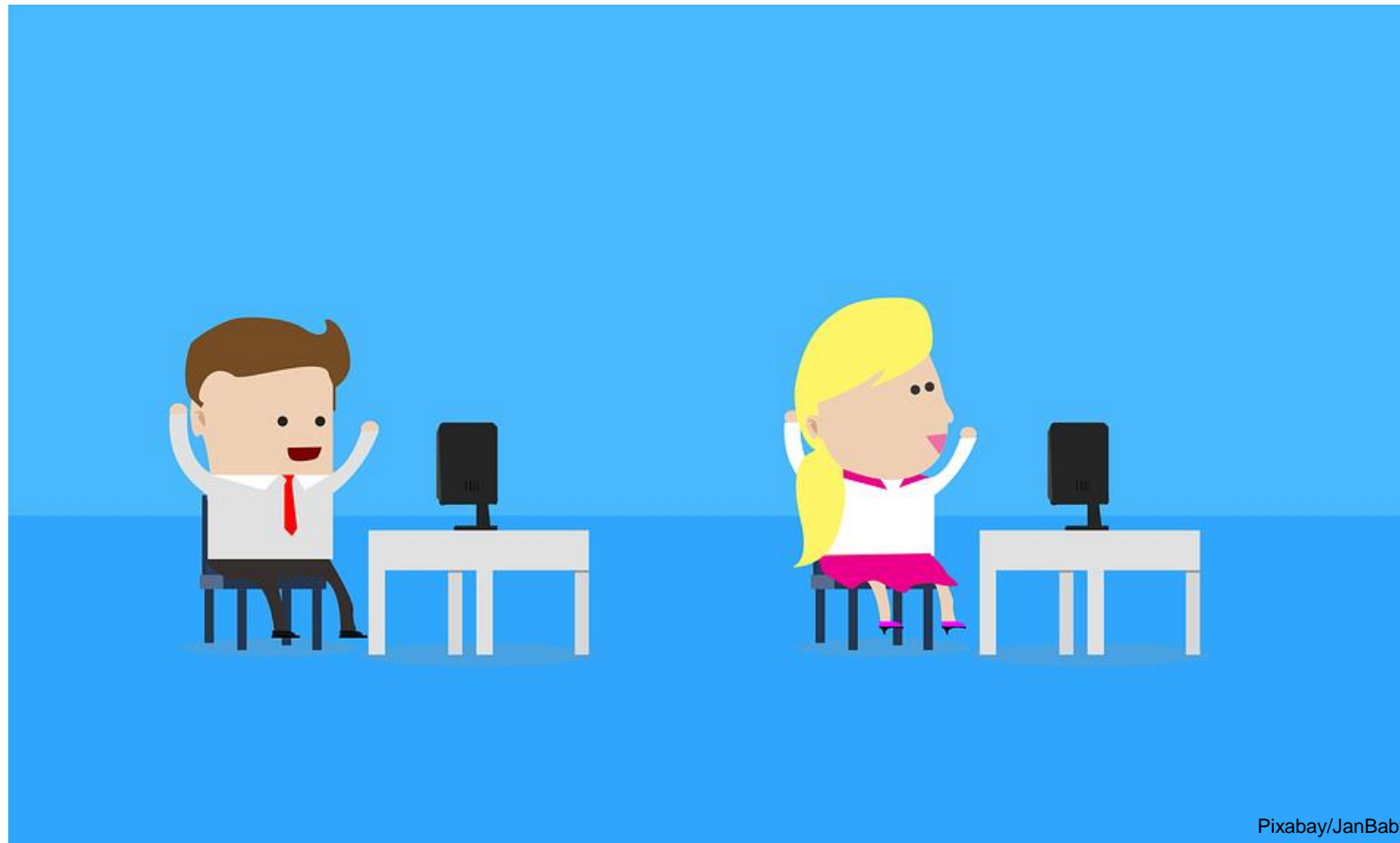
Quel(s) widget(s) pourrait-on employer ? Comment les remplacer ?

Comment créer les cadres oranges ?

Lien à droite qui déborde : peut-on faire quelque chose ?



PRÊTS A CRÉER VOTRE PORTAIL ?



SE REPERER DANS HAL



CentraleSupélec

Modification du contenu HTML

... à partir de la page d'accueil, dans « modifier le contenu de la page »

Modification du CSS

... dans Privilèges > Site web > Apparence

Dépôt des fichiers

...dans Privilèges > Site web > Ressources

! Attention à ne jamais supprimer le fichier style.css !

Ajout d'un logo / bandeau

...dans Privilèges > Site web > En-tête

DEPOSER LES FICHIERS DONT VOUS ALLEZ AVOIR BESOIN



CentraleSupélec

...dans Privilèges > Site web > Ressources

! Attention à ne jamais supprimer le fichier style.css !

Vous pouvez y mettre :

- Les images de labo, de votre université...

...dans Privilèges > Site web > En-tête

- Logo(s)
- Bandeau

CONSTRUIRE LE SQUELETTE



CentraleSupélec

... à partir de la page d'accueil, dans « modifier le contenu de la page »

Conseil : dessinez au préalable le rendu que vous souhaitez avoir. Découpez ensuite en gros blocs, puis plus petits, etc.

1) Ajouter un tableau d'une seule ligne avec le nombre de colonne(s) que vous souhaitez

Dans le code, donner en attribut `style="width: --%"` la largeur souhaitée pour chaque colonne (chaque cellule)

2) A nouveau dans l'interface HAL : ajouter des sous-tableaux en fonction des éléments que vous voulez voir

3) Ajouter vos textes, ... et mettez les en forme à partir de l'interface (gras, italique, liens...)

4) Ajouter des images ou vidéos (pas d'images en « fond » : ce sera fait avec le CSS . Vidéos : prendre le code Youtube proposé – balise = `<iframe>`)

5) Ajouter les widgets qui vous intéressent

CSS



CentraleSupélec

... dans Privilèges > Site web > Apparence

1) Mettez en forme les éléments génériques : titres, liens, widget-headers, ... dans un éditeur de code. (.css)

Recopier votre texte dans l'encart prévu à cet effet. Cela donne une première idée du rendu.

2) Repérez les éléments dont vous voulez différencier la mise en forme

Retournez sur votre page d'accueil pour modifier le HTML.

Repérez dans le code les balises qui correspondent à ces éléments et attribuez leur des id et class.

Notez bien les noms !

4) Retourner dans le CSS (dans l'éditeur de texte) et ajouter les class et id. (#id , .class) avec leur mise en forme.

Remplacer le texte dans l'encart prévu à cet effet.

5) Testez régulièrement votre code sur les différents navigateurs. N'hésitez pas à sauvegarder les différentes versions grâce aux éditeurs de code !

5) Appliquez des apparences dynamiques

EXERCICE



MERCI POUR VOTRE ATTENTION !



CentraleSupélec

Si vous avez des **questions...**

amandine.lustrement@centralesupelec.fr

veronique.pretre@centralesupelec.fr

Retrouvez les documents (mémo, tutoriel détaillé, exercices) sur
pole-ist.centralesupelec.fr > [OpenAccess - HAL](#) > [Outils HAL](#) > [Tuto HTML/CSS](#)

Liens utiles :

Cours HTML/CSS d'OpenClassroom: [Apprenez à créer votre site web avec HTML5 et CSS3](#)

Pour se former sur des points précis :

- Alsacreations.com
- [MDN web docs \(Mozilla\)](#)
- [W3schools](#) (en anglais)

Connaître les spécificités des navigateurs : Caniuse.com

Pour récupérer les couleurs : Code-couleur.com